

# X

■W

Португальское название: **A Estetica Natural**

Английское название: **Natural Esthetics**

Copyright © 2002 Quintessence Editora Ltda.

Издатель: **Александр Островский**

Автор: **Дарио Адольфи (Dario Adolfi)**

Редактор перевода: **Арам Давидян**

Координатор проеі **Елизавета Гельфанд**

Коммерческий диреі **Василий Гераськов**

Русский перевод: **Александр Островский**

© Издательский дом «Азбука»  
Все права защищены.  
Ни одна часть настоящего и  
в каком-либо виде без письменного

не может быть воспроизведена  
без разрешения издательского дома «Азбука»

ISBN 5-902693-01-2

Все виды человеческой деятельности в настоя  
сающих технологических достижений, и стоматологий

Сегодня высокий уровень подхода к исследованиями^  
от таких понятий, как биосовместимость, резистентность i  
ния при реставрации части или целого зуба. Фактически,  
то основное требование заключается в получении высокого коей  
в современном обществе для достижения успеха необходимо  
можно более естественно.

Косметическая стоматология должна поязО!Шт»се всемиШи^  
менных технологий, чтобы удовлетворить требованиям пациентов. Безусловно, I  
вать о том, что основой косметической стоматологии является доскональное пони»  
тики естественных зубов. К сожалению, данная стоматологическая специальность не i  
распространена, а потому ее возможности доступны лишь небольшому количеству пациенгов.'

Во многих случаях зуботехническая часть протезирования требует использования «такого  
большого количества сложных методик, что для получения оптимального результата необхо-  
димо 3 или 4 раза повторить работу.

Понимание основ современной косметической стоматологии позволит подготовить тысячи  
специалистов, которые смогут обеспечить миллионы людей качественным косметическим  
стоматологическим лечением.

Недостаток информации и соответствующей подготовки зубных техников и стоматологов  
нередко приводит к косметической несостоятельности стоматологического лечения. Еще на  
стоматологических факультетах и в зуботехнических учебных заведениях необходимо начинать  
тренировать наблюдательность, отрабатывать внимание к мельчайшим деталям морфологии  
естественных зубов и обучать общению между профессионалами, участвующими в проведении  
лечения, в отношении формы, цвета, текстуры и т.д. Полученные навыки специалисты должны  
продолжать совершенствовать в течение всей профессиональной карьеры. Только это позво-  
лит добиться высокого результата на всех этапах лечения.

Красоте естественных зубов посвящено большое количество статей и монографий, однако  
большинство профессионалов нерегулярно занимаются повышением собственной квалифика-  
ции, для чего находят целый ряд оправданий, самые популярные из которых - недостаток време-  
ни и языковой барьер.

Задача настоящей книги заключается в предоставлении еще одного инструмента общения  
между стоматологом и зубным техником. Книга включает фотографии естественных зубов, ко-  
торые можно использовать в качестве примеров для определения предпочтительного выбора.

Комментарии к слайдам Довольно коротки и написаны доступным языком, что облегчает вос-  
читатель не до конца понимает все используемые термины

Демонстрации методик создания анатомии фронтальных И жевательных  
ния высококачественных временных реставраций, а также создания цель юкерам  
тавраций, помогают профессионалам выполнять свою работукак можно бы

■ и с учетом естественной красоты зуба.

