

X

■W

Португальское название: ^A A Estetica Natural

Английское название: / Natural Esthetics

Copyright © 2002 Quintessence Editora Ltda.

Издатель: Александр Островский

Автор: Дарио Адольфи (Dario Adolphi)

Редактор перевода: Арам Давидян

Координатор проеi Елизавета Гельфанд

Коммерческий диреi Василий Гераськов

Русский перевод: Александр Островский

© Издательский дом «Аз<

Все права защи щены.

Ни одна часть настоящего и'
в каком-либо виде без письме?

не может быть воспроизведена
азрешения издательского дома «Азбука»

ISBN 5-902693-01-2

illiii

Bail

Все виды человеческой деятельности в настоя
сающих технологических достижений, и стоматологий
Сегодня высокий уровень подхода к исследованиями^
от таких понятий, как биосовместимость, резистентность i
ния при реставрации части или целого зуба. Фактически,
то основное требование заключается в получении высокого коей
в современном обществе для достижения успеха необходимо
можно более естественно.

.....

Косметическая стоматология должна поязО!Шт»се всемиШи^
менных технологий, чтобы удовлетворить требованиям пациентов. Безусловно, I
вать о том, что основой косметической стоматологии является доскональное пони»
тики естественных зубов. К сожалению, данная стоматологическая специальность не i
распространена, а потому ее возможности доступны лишь небольшому количеству пациенгов.'

Во многих случаях зуботехническая часть протезирования требует использования "такого
большого количества сложных методик, что для получения оптимального результата необхо-
димо 3 или 4 раза повторить работу.

Понимание основ современной косметической стоматологии позволит подготовить тысячи
специалистов, которые смогут обеспечить миллионы людей качественным косметическим
стоматологическим Лечением.

Недостаток информации и соответствующей подготовки зубных техников и стоматологов
нередко приводит к косметической несостоятельности стоматологического лечения. Еще на
стоматологических факультетах и в зуботехнических учебных заведениях необходимо начинать
тренировать наблюдательность, отрабатывать внимание к мельчайшим деталям морфологии
естественных зубов и обучать общению между профессионалами, участвующими в проведении
лечения, в отношении формы, цвета, текстуры и т.д. Полученные навыки специалисты должны
продолжать совершенствовать в течение всей профессиональной карьеры. Только это позво-
лит добиться высокого результата на всех этапах лечения.

Красоте естественных зубов посвящено большое количество статей и монографий, однако
большинство профессионалов нерегулярно занимаются повышением собственной квалифика-
ции, для чего находят целый ряд оправданий, самые популярные из которых - недостаток време-
ни и языковой барьер.

Задача настоящей книги заключается в предоставлении еще одного инструмента общения
между стоматологом и зубным техником. Книга включает фотографии естественных зубов, ко-
торые можно использовать в качестве примеров для определения предпочтительного выбора.

Комментарии к слайдам Довольно коротки и написаны доступным языком, что облегчает вос-
читатель не до конца понимает все используемые термины

Демонстрации методик создания анатомии фронтальных И жевательных
ния высококачественных временных реставраций, а также создания цель юкерам
тавраций, помогают профессионалам выполнять свою работукак можно бы

■ и с учетом естественной красоты зуба.

