

УДК 687.5(075.32)
ББК 38.337Я723
КТК 56
Д74

*Для иллюстрации издания использованы
авторские фотографии С.Л. Дрибнохода*

Дрибноход Ю.Ю.
Д74 Декоративно-прикладная косметология. Практикум /
Ю.Ю. Дрибноход. — Ростов н/Д : Феникс, 2011.—445 с.:
ил., [16] л. ил. — (Среднее профессиональное образование).

ISBN 978-5-222-18573-5

В книге подробно рассмотрены разновидности декоративно-прикладной косметологии: макияж и декоративная косметика, маникюр, педикюр, применение накладных ногтей, наращивание и укрепление ногтей, нейл-арт, боди-пейтинг, татуаж и художественная татуировка, перманентный макияж, менди и бинди, пирсинг, интимный и бикини-дизайн, парикмахерское искусство, различные виды модификации человеческого тела.

Практикум может быть полезен для слушателей курсов первичного обучения, повышения квалификации и переподготовки по направлениям декоративно-прикладной косметологии, для участников различных конкурсов по направлениям декоративно-прикладной косметологии.

Книга создана прежде всего как практическое учебное пособие, соответствующее поэтапным программам обучения специальностям декоративно-прикладной косметологии, и будет интересна не только специалистам по эстетической косметологии в рамках среднего профессионального образования и врачам-косметологам, но и широкому кругу населения, интересующемуся вопросами украшения своего тела, рук и ног, лица и ногтей.

ISBN 978-5-222-18573-5

УДК 687.5(075.32)
ББК 38.337Я723

Содержание

Предисловие.....	6
Глава 1. Основы декоративно-прикладной косметологии как части эстетической косметологии.....	9
§ 1 Классификация декоративно-прикладной косметологии....	9
§ 2. Организационно-правовые аспекты подготовки специалистов в области декоративно-прикладной косметологии.....	14
§ 3. Что должны знать и уметь технолог-эстетист, визажист-стилист, технолог и модельер-художник.....	34
Глава 2. Макияж и декоративная косметика.....	51
§ 1. История макияжа.....	51
§ 2. Виды декоративной косметики, используемой в макияже...	54
§ 3. Инструменты и расходные материалы для макияжа.....	56
§ 4. Основные составляющие макияжа.....	59
§ 5. Корректирующий макияж.....	76
§ 6. Макияж для проблемной кожи.....	88
§ 7. Демакияж.....	89
Глава 3. Маникюр.....	93
§ 1. История маникюра.....	93
§ 2. Оснащение маникюрных кабинетов.....	96
§ 3. Виды маникюра.....	113
§ 4. Особенности использования лаков при маникюре.....	132
Глава 4. Педикюр.....	135
§ 1. История педикюра.....	135
§ 2. Оснащение педикюрных кабинетов.....	137
§ 3. Виды педикюра.....	142
Глава 5. Моделирование ногтей.....	153
§ 1. История моделирования ногтей.....	153
§ 2. Накладные ногти.....	158
§ 3. Акриловые ногти.....	160
§ 4. Гелевые ногти.....	174
§ 5. Укрепление натуральных ногтей.....	183

Глава 6. Нейл-арт.....	189
§ 1. <i>История</i> нейл-арта	189
§ 2. Виды дизайна ногтей.....	190
§ 3. Краски и лаки, используемые в нейл-арте	193
§ 4. Инструменты, используемые в нейл-арте	196
§ 5. Расходные материалы и порядок их нанесения в нейл-арте	200
Глава 7. Боди-арт.....	205
§ 1. История боди-арта	205
§ 2. Классификация боди-пейтинга	211
§ 3. Краски, используемые в боди-арте	219
§ 4. Инструменты и материалы, используемые в боди-арте	228
§ 5. Техника и технология боди-арта	241
Глава 8. Художественная татуировка, татуаж и перманентный макияж.....	254
§ 1, История возникновения татуировки	254
§ 2. Терминология и разновидности татуажа и перманентного макияжа	258
§ 3. Художественная татуировка	262
§ 4. Перманентный макияж	274
§ 5. Краски, используемые в татуаже и перманентном макияже	279
§ 6. Обезболивание и период заживления в татуаже и перманентном макияже	284
§ 7. Инструменты и аппараты для перманентного макияжа и татуажа	286
§ 8. Техника проведения процедур перманентного макияжа	297
§ 9. Удаление микропигментирования и татуажа (детатуаж) ...	308
Глава 9. Менди и бинди.....	320
§ 1. История менди и бинди	320
§ 2. Краски, инструменты и расходные материалы, используемые в менди и бинди	325
§ 3. Техника менди	328
§ 4. Техника бинди	330

Глава Ю. Пирсинг.....	Ш
§ 1. История пирсинга.....	332
§ 2 организация рабочего места в кабинете пирсинга	336
§ 3 Инструменты, украшения и материалы, используемые в пирсинге.....	341
§ 4. Техника проведения пирсинга	346
§ 5. Виды пирсинга	347
§ 6 Проблемы и правила поведения после процедуры	360
Глава 11 • Интимный и бикини-дизайн.....	364
§ 1. История интимного и бикини-дизайна	364
§ 2. Краски, используемые в интимном и бикини-дизайне ...	367
§ 3. Инструменты и материалы для интимного и бикини-дизайна.....	368
§ 4. Порядок выполнения интимного и бикини-дизайна . . .	371
§ 5. Выбор стиля или модели интимной прически	372
§ 6. Депиляция.....	373
§ 7. Эпиляция.....	379
Глава 12. Парикмахерское искусство.....	390
§ 1. История парикмахерского искусства.....	390
§ 2. Организация рабочего места в залах парикмахерского обслуживания.....	395
§ 3. Инструменты и принадлежности для волос	398
§ 4. Декоративные способы коррекции волос.....	407
Глава 13. Неординарные методы украшения тела человека.....	413
§ 1, Девел-ай.....	413
§ 2. Дент-арт.....	414
§ 3. Скарвинг.....	415
§ 4. Брэдинг.....	416
§ 5. Скарификация.....	417
§ 6. Имплантация.....	418
§ 7. Сплит языка	419
§ 8. Использование микродермалов.....	419
§ 9. Использование тоннелей.....	420
Приложения.....	422
Литература.....	441