

УДК 616.895.8
ББК 56.14
С 17

Самохвалов В.П., Кузнецов В.Е.

С 17 Психиатрия и искусство / С.Т. Агарков, И.А. Зайцева-Пушкаш, В.Е. Кузнецов, В.П. Самохвалов, О.Е. Самохвалова, А.В. Старовойтов, О.В. Хренников, А.А. Шевченко; Под. ред. В.П. Самохвалова, В.Е. Кузнецова. - М.: Издательский дом Видар-М, 2015. - 376 с.: ил. ISBN 978-5-88429-217-8

В книге обсуждаются проблемы соотношений и взаимного влияния психиатрии и искусства. Предложены методики оценки психики пациента на основе анализа его творческой продукции. Утверждается значение произведений живописи, графики, музыки, кинематографии, концептуального искусства для дифференциальной диагностики психических расстройств. Рассмотрены аспекты терапевтического применения искусства в психиатрии и эволюции искусства.

Описаны общие принципы подхода к пониманию произведений искусства и психопатологической продукции, основанные на данных этологии, психоанализа, психологии, семиотики и теории эволюции поведения человека.

Книга предназначена для психиатров, психологов, психотерапевтов, искусствоведов и всех, кого интересуют проблемы психиатрии и искусства.

УДК 616.895.8
ББК 56.14

*На обложке рисунок Э. Емельянцева (гуашь, 2007)
Между главами и на титульной странице фотографии А. Кадникова*

ISBN 5-978-88429-217-8

© Самохвалов В.П., Кузнецов В.Е.,
2015

© Оформление. «Издательский дом
Видар-М», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие редакторов..... | 8 |
| Глава 1. Общие принципы анализа психопатологии и искусства (В.П. Самохвалов) | 17 |
| Глава 2. Патография и искусство (В.П. Самохвалов)..... | 27 |
| Глава 3. Семиотика в искусстве и психиатрии (В.Е. Кузнецов, В.П. Самохвалов)..... | 51 |
| Основные понятия семиотики..... | 54 |
| Когнитивно-семиотические категории..... | 64 |
| Принципы организации знаков | 70 |
| Систематизация знаков и коммуникативные уровни семиотики | 78 |
| В.В. Кандинский и семиотика абстрактной живописи..... | 80 |
| Семиотика произведений М. Врубеля..... | 83 |
| Семиотика черно-белой графики | 85 |
| Глава 4. Искусство в психиатрической клинике (В.П. Самохвалов, В.Е. Кузнецов)..... | 89 |
| Творчество душевнобольных как феномен..... | 89 |
| Творчество душевнобольных как объект исследования..... | 97 |
| Плохое искусство и искусство аутсайдеров..... | 102 |
| Объекты творчества в диагностическом процессе..... | 103 |
| Шизофрения..... | 108 |
| Аффективные расстройства..... | 116 |
| Эпилепсия..... | 119 |
| Изображения психогенного, органического и аддиктивного генеза..... | 120 |
| Синдром органического слабоумия..... | 123 |
| Аномалии личности..... | 126 |
| Глава 5. Психология и психоанализ искусства (В.Е. Кузнецов, В.П. Самохвалов) . . . | 131 |

| | |
|--|-----|
| Глава 6. Психопатология и искусство в системе культуры <i>(В.П. Самохвалов, В.Е. Кузнецов)</i> | 159 |
| Философия, искусство и психиатрия..... | 159 |
| Культура и психопатология .. | 171 |
| Глава 7. Эволюционное измерение психопатологии и искусства <i>(В.П. Самохвалов, В.Е. Кузнецов)</i> | 191 |
| Эволюционное время..... | 191 |
| Физиология и эволюция искусства и психиатрия..... | 201 |
| Культуральная эволюция | 205 |
| Глава 8. Эволюция музыки и антропогенез <i>(А.Л. Шевченко)</i> | 211 |
| Глава 9. Семантические дифференциалы музыки <i>(В.П. Самохвалов, О.Е. Самохвалова)</i> | 225 |
| Обсуждение и герменевтика | 231 |
| Формальный анализ | 231 |
| Биология музыки..... | 231 |
| Экология и музыка | 232 |
| Антропология..... | 232 |
| Историогенез и культура..... | 233 |
| Глава 10. Символизация и психопатология будущего <i>(А.В. Старовойтов)</i> | 237 |
| Постнеклассические основания психотерапии | 238 |
| Новая мифология человека: ascephale - android - cyborg . . . | 242 |
| Техногенная патология психики в эпоху постгуманизма . . . | 248 |
| Маргинальная эстетика психотерапевтического искусства . | 249 |
| Символ и символизм | 253 |
| Феноменология символического..... | 257 |
| Символизация: трансферты и трюксы | 265 |
| Скрытый контекст и банализация в психотерапевтическом творчестве | 267 |
| Психический аппарат символизации..... | 274 |

| | |
|---|------------|
| Глава 11. Киноэкран как ретранслятор психопатологии и модификатор массового сознания (И.Л. Зайцева-Пушкаш)..... | 279 |
| Тени за белым полотном | 279 |
| Кого пародирует экранный скоморох?..... | 282 |
| Во что посвящается зритель? Кино как психологическое оружие в переделке массового сознания | 297 |
| Глава 12. Порнография: от мифологии и психопатологии к искусству (С.Т. Азарков) | 309 |
| Феномен порнографии в цивилизации..... | 309 |
| Основные тенденции современного порножанра..... | 320 |
| Глава 13. Энотерапия: ритуал лечения вином как альтернатива психопатологии злоупотребления {О.В. Хренников)..... | 327 |
| Некоторые рецепты энотерапии..... | 331 |
| Дозировка | 340 |
| Рекомендации в энотерапии..... | 340 |
| Правильный бокал для вина..... | 340 |
| Температура вин | 342 |
| Аэрация вина..... | 343 |
| Химический состав виноградных вин - основные показатели..... | 343 |
| Послесловие..... | 347 |
| Список рекомендуемой литературы | 349 |
| Приложение к главе 13..... | 367 |