

УДК 82-32
ББК 84(2Рос-Рус)6
С 60

В оформлении переплета использована иллюстрация
художника *В. Камаева*

Соломатина Т.

С 60 Мой одесский язык / Татьяна Соломатина. — М.: Яуза-пресс : Эксмо, 2011. — 288 с.

ISBN 978-5-9955-0219-7

— Слушай, смотри, что они пишут в этих газетах! Какие борода-
тое™!

— Так слушать или смотреть?

— Так слушай! «Леонид Утёсов говорил, что все хотели бы родить-
ся в Одессе, но не всем это удалось. Татьяне Соломатиной повезло - ей
удалось родиться в Одессе. А как говорил другой великий одессит, Иса-
ак Бабель (если верить тоже непростому человеку - Константину Пау-
стовскому), у нас в Одессе будут свои Мопассаны...»

— И что? Кому-то повезло родиться, кому-то повезло стать. Тебе
повезло и родиться и стать. Тебе повезло на полное право писать об
Одессе. Упустить везение на полное право после всего того, на что уже

тура" - <http://www.mmbook.ru>

УДК 82-32
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-9955-0219-7

© Соломатина Т. Ю., 2011
© Камаев В., иллюстрация, 2011
© ООО «Яуза-пресс», 2011

Содержание

На правах предисловия	5
Дороги, которые не мы выбираем	30
Позитив не роскошь, а средство передвижения!	37
Зелёный Пыр-Пыр	66
Вайсбейн под Москвой	75
Ужасы рогатой козы	88
Небо в глосиках	100
Неисчерпаемость	106
Шестнадцатая	113
Фельнер, Гельмер и Глазунов	123
Русский украинский, большие собаки, Пале-Рояль и «Я не такой. Я просто красивый!»	152
Социальные парадоксы метеорологии	170
Где-то в тени винограда	179
Падший ангел Паша	199
Тюлька на Дерибасовской	209
Вариации	228
«Пожалуйста, на здоровье!»	237
Клубника	243
Доброе утро, Одесса!	248
Солнечные пятна на асфальте	256
«За время вернуться!»	267
Занимательная орнитология	271
Фамилии моё	276
На правах послесловия	280