

УДК 616.12-071.6

ББК 54.101

Д99

Авторы:

Дядык Александр Иванович — доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины, заведующий кафедрой внутренних болезней, общей практики и семейной медицины факультета интернатуры и последипломного образования Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького, лауреат Государственной премии Украины, действительный член Европейского общества кардиологов.

Холопов Леонид Семенович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры внутренних болезней, общей практики и семейной медицины факультета интернатуры и последипломного образования Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького.

Дядык А.И., Холопов Л.С.

Д99 Аускультация сердца. — Донецк: Издатель Заславский А.Ю., 2011. - 80 с.

ISBN 978-617-7001-91-0

Данное пособие посвящено одному из классических методов обследования сердечно-сосудистой системы — аускультации сердца. В книге наглядно представлена аускультативная картина в норме и при различных кардиологических заболеваниях, обсуждаются механизмы возникновения шумов и патологических изменений тонов сердца. Книга адресована кардиологам, ревматологам, терапевтам и семейным врачам. Может использоваться при обучении студентов медицинских вузов, врачей-интернов и врачей-курсантов терапевтических специальностей.

УДК 616.12-071.6

ББК 54.101

ISBN 978-617-7001-91-0

© Дядык А.И., Холопов Л.С., 2011

© Видавец Заславський О.Ю., 2011

Содержание

<i>Использованные сокращения</i>	5
1. Введение	7
1.1. История аускультации.....	8
1.2. Устройство фонендоскопа.....	9
1.3. Кардиоваскулярная система.....	10
1.4. Происхождение и характеристики тонов и шумов.....	16
1.4.1. Происхождение тонов.....	16
1.4.2. Происхождение шумов.....	16
1.4.3. Характеристики тонов и шумов.....	17
1.5. Использование фонендоскопа.....	19
1.6. Правила аускультации.....	20
2. Тоны сердца	23
2.1. I тон.....	24
2.1.1. Нормальный I тон.....	24
2.1.2. Изменение громкости I тона.....	26
2.1.3. Расщепление I тона.....	27
2.2. II тон.....	28
2.2.1. Нормальный II тон.....	28
2.2.2. Изменение громкости II тона.....	29
2.2.3. Расщепление II тона.....	30
2.3. III тон.....	32
2.4. IV тон.....	34
2.5. Четырехтактный ритм (суммированный галоп).....	36
2.6. Систолический тон изгнания.....	36
2.7. Мезосистолический щелчок.....	38
2.8. Щелчок открытия.....	39
2.9. Перикардальный «удар».....	41