

Цельнокерамические реставрации (сборник статей).

М.: ООО «Медицинская пресса», 2010. - 232 с.: иля.

В третьем сборнике «Библиотеки журнала «Зубной техник» представлена подборка статей на тему «Цельнокерамические реставрации», напечатанных в «ЗТ» в 2007-2009 годах. Великолепная эстетика, отличная биосовместимость и желание многих пациентов иметь ортопедические конструкции из не содержащих металл материалов, стали в последние годы причиной настоящего бума в области цельнокерамических реставраций. Наряду с вкладками, частичными коронками и винирами, современные керамические системы позволяют предлагать пациентам клинически успешно опробованные цельнокерамические коронки и мостовидные протезы для фронтальной части, а также для бокового отдела, на который приходится большая жевательная нагрузка.

При изготовлении опирающихся протезов с замковыми креплениями область применения современных материалов включает широкий спектр показаний от колпачков первичных коронок для телескопических конструкций и аттачменов вплоть до всевозможных вариантов супраконструкций. Индивидуальный аббатмент для имплантата и балочные конструкции завершают список возможных показаний.

Информация, представленная в этом сборнике «Библиотеки журнала «Зубной техник», о технологиях изготовления высококачественных и долговечных цельнокерамических реставраций, поможет стоматологам и зубным техникам в повседневной практической работе.

Статьи размещены в хронологическом порядке, как они были опубликованы в журнале «Зубной техник».

ВВЕДЕНИЕ

Понятия «стоматологическая эстетика», или, говоря точнее, «эстетическое восстановление зубов», стали привычными терминами. За поколением фарфоровых жакет-коронки последовала металлокерамика, которая позволила компенсировать недостаточную прочность фарфоровой облицовки высокой прочностью находящегося под ней металлического каркаса и расширить сферу применения керамики в стоматологии, а впоследствии для восстановления зубов стали применять высокопрочную стоматологическую керамику, фиксируемую на опорных зубах адгезионными полимерами, обеспечивающими прочную и качественную связь между реставрацией и твердыми тканями зубов. Высокое художественное мастерство, красители для внутреннего раскрашивания, метод моделирования анатомической формы зубного протеза с использованием керамических масс разных цветов и оттенков, применение опалесцентной керамики и т.д. - все это было доведено до такого совершенства, что реставрации стали практически ничем не отличимыми по цвету и форме от натуральных зубов. Сообщения о цельнокерамических реставрациях, первоначально встречавшиеся только в специальных журналах, стали публиковаться в популярных изданиях; реклама о таких реставрациях нередко появляется в средствах массовой информации.

Благодаря тому, что в цельнокерамических реставрациях отсутствует металл, их цвет хорошо совпадает с цветом натуральных зубов, а сама керамика обладает лучшей биологической совместимостью с тканями живого организма, чем металл, поэтому метод восстановления зубов цельнокерамическими зубными протезами и микропротезами более эффективен, чем восстановление металлокерамикой. Кроме того, сами пациенты считают, что использование металла ограничивает возможности воспроизведения необходимой естественной окраски эстетической реставрации, и поэтому выдвигают серьезные возражения против постановки им металлокерамических зубных протезов. И не только это делает выбор цельнокерамических реставраций предпочтительным - во многих случаях эстетические запросы пациентов могут быть удовлетворены единственно и исключительно с помощью безметалловой керамики. К таким запросам относятся требования о замене неэстетичных реставраций, отличающихся по внешнему виду от натуральных зубов, а также пожелания пациентов сделать свои зубы более светлыми, увеличить их ширину, укоротить длину, улучшить анатомические контуры десен, исправить положение зуба в зубном ряду и т.д. Итак, с появлением безметалловой керамики наступила эра современной эстетической стоматологии, задачей которой является как можно более полное удовлетворение эстетических запросов пациентов.